CONTROL.- Sintonía.

LOCUTOR.- La Catedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, presenta...

CONTROL.- Sintonia.

LOCUTOR.- ...¡CANTE JONDO!

CONTROL.- Sintonia.

LOCUTOR.- Revista de divulgación dirigida y realizada por Juan de la Plata, para los oyentes de Radio Jerez.

CONTROL.- Sintonía.

LOCUTOR.- Año 4º. Número 190.

CONTROL.- Sintonía, que funde con guitarra por seguiriya.

J.PLATA.- El equipo de flamencólogos de la Cátedra de Flamencología, integrado por los más eminentes estudiosos del tema, tiene entre manos estos días el tan traido y llevado problema de qué es cante andaluz, cante jondo y cante flamenco. Los veintitantos miembros activos de la Cátedra, tratan de esclarecer el misterio en sendos trabajos que poco a poco nos van llegando. Uno de ellos, el primero que hemos recibido, corresponde al firmado por nuestro compañero el insigne escritor Domingo Manfredi Cano, autor de la famosa "Geografía del Cante Jondo", cuya segunda edición se anuncia de inminente aparición.
Por su indudable interés, iremos dando en esta revista estos trabajos de equipo y todos aquellos otros que los flamencólogos, verdaderos especialistas y únicas autoridades reconocidas en la materia, nos vayan remitiendo. Por ello, no hemos dudado en relegar nuestra acostumbrada actividad de autor a realizador de este programa.

Gustosamente damos a continuación, el interesante trabajo del flamencólogo Domingo Manfredi Cano, sobre el tema "Cante Andaluz, Cante Jondo y Cante Flamenco".

CONTROL.- CANTE ANDALUZ, JONDO Y FLAMENCO, intercalado con los tres párrafos del trabajo.

\- - - - - - - - -

CONTROL.- Sintonía.

LOCUTOR.- Escucharon CANTE JONDO, revista de divulgación de la Catedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, dirigida y realizada por Juan de la Plata, para los oyentes de Radio Jerez.

J.PLATA.- Quien esta tarde les ofreció una colaboración especial del flamencólogo Domingo Manfredi Cano.

LOCUTOR.- CANTE JONDO volverá a estar con Vdes. el próximo jueves a esta mismahora.

* * *